TONHALLE — KLEINER SAAL

Donnerstag, den 20. Oktober 1932, abends $8^1/_4$ Uhr

# Konzert

# JLSE FENIGSTEIN

<Violine>

# ALFRED BAUM

<Klavier>

## PROGRAMM

| | |
|---|---|
| 1. J. S. BACH | Sonate in h-moll<br>Adagio – Allegro – Andante – Allegro |
| 2. MENDELSSOHN-BARTHOLDY | Konzert in e-moll op. 64<br>Allegro, molto appassionato – Andante – Allegretto non troppo, Allegro molto vivace |
| 3. a) Chopin | Ballade in f-moll |
| b) Scriàbine | Sonate in fis-Dur |
| 4. F. Schubert | Rondeau brillant op. 70 |

Konzertflügel Pleyel, Paris, aus dem Pianohaus Jecklin <Alleinvertretung>

**Karten à Fr. 5.–, 4.–, 3.–, 2.– bei Kuoni, Hug und Jecklin.**

KONZERTDIREKTION M. KANTOROWITZ, ZÜRICH

Stube & Horisberger, Zürich 1

TONHALLE — KLEINER SAAL

Donnerstag, den 20. Oktober 1932, abends $8^1/_4$ Uhr

# Konzert

# JLSE FENIGSTEIN

(Violine)

# ALFRED BAUM

(Klavier)

## PROGRAMM

1. J. S. BACH — Sonate in h-moll
   Adagio — Allegro — Andante — Allegro

2. MENDELSSOHN-BARTHOLDY — Konzert in e-moll op. 64
   Allegro, molto appassionato — Andante — Allegretto non troppo, Allegro molto vivace

---

3. a) Chopin — Ballade in f-moll
   b) Scriàbine — Sonate in fis-Dur

4. F. Schubert — Rondeau brillant op. 70

Konzertflügel Pleyel, Paris, aus dem Pianohaus Jecklin (Alleinvertretung)

---

**Karten à Fr. 5.—, 4.—, 3.—, 2.— bei Kuoni, Hug und Jecklin.**

KONZERTDIREKTION M. KANTOROWITZ, ZÜRICH

Stube & Horleberger, Zürich 1